

Trombone & Euphonium

Donat – Fabriqué en France



Pièce maîtresse de l'instrument, l'embouchure sera choisie selon le répertoire, le niveau et le style recherché.



Trombone

Chaque cuvette est disponible pour petite et grande perce. Les modèles petite perce sont référencés avec un A – exemple 251 A = petite perce / 251 = grande perce

Réf	Caractéristique de la cuvette	Cuvette Ø (mm)	Grain Ø (mm)	Prof.	Caractéristiques du son	Répertoire
251	Cuvette en V, extrêmement facile à jouer	25.1	6.5	16.5	Un son avec une teinte de brillance	Lead / Plein air / Funk
252	Une cuvette en U relevée	25.2	6.5	16.5	Embouchure pour le haut registre qui offre une grande endurance	Orchestre d'harmonie
253	Une cuvette en U proche de la 6-1/2AL avec une profondeur supplémentaire	25.3	6.8	20	Embouchure malléable et versatile qui offre un son homogène sur tout le registre	Polyvalente

Trombone basse – perce large

Réf	Caractéristique de la cuvette	Cuvette Ø (mm)	Grain Ø (mm)	Prof.	Caractéristiques du son	Répertoire
270	Bientôt disponible	27.0	7.8	26		Harmonie / Brass Band

Euphonium

Réf	Caractéristique de la cuvette	Cuvette Ø (mm)	Grain Ø (mm)	Prof.	Caractéristiques du son	Répertoire
257	Une embouchure polyvalente pour jouer de l'eupho sans se poser de questions	25.7	7.0	21.5	Un son doux et légèrement clair	Harmonie / Brass Band
260	Une embouchure puissante pour celui qui a une haute maîtrise de son instrument	26.0	7.2	23.5	Un son rond, puissant et sombre.	Harmonie / Brass Band